PROGRAMMA

**STORIA DEL COSTUME (h 60)**

a.a. 2018-19 (II semestre)

**prof.ssa Patrizia Dal Maso**

Il modo di apparire è connesso alle istanze sociali, politiche e antropologiche, è definito “fenomeno di distinzione di genere” e come tale il costume come la moda deve essere analizzato. Per l’analisi del fenomeno utilizzeremo documenti figurativi che testimoniano lo sviluppo e l’uso di materiali e di fogge relativi alle diverse aree geografiche e storiche.

La riflessione iconica dell’abito sarà contestualizzata e approfondita anche dal punto di vista del mercato riguardo la circolazione dei materiali e la produzione dei tessuti dall’Oriente all’Occidente e viceversa.

Dopo aver identificato a grandi linee le diverse epoche della moda, segnate di volta in volta dall’influenza dell’Italia, poi della Spagna, infine e lungamente della Francia, il programma prevede un modulo di ore da dedicare alla compilazione di schede di catalogo con relativa riproduzione di modelli e accessori d’abbigliamento attinti dalle fonti iconografiche, con tecniche e materiali a scelta del candidato.

L’esame prevede la verifica orale e la presentazione di una cartella contenente schizzi di modelli o accessori d’abbigliamento elaborati dal candidato.

**Testi d’esame:**

G. Mafai, *Storia del costume dall'età romana al Settecento,*2011 **(Slide disponibili).**

M.G. Muzzarelli, *Breve Storia della Moda in Italia* , 2011

P. Peri, *Il Fascino dell’Apparenza*, 1998, pp.9-102